Dıgıl

Fiyatı: 4000 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 204
25 MART 1993

Deniz Mete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

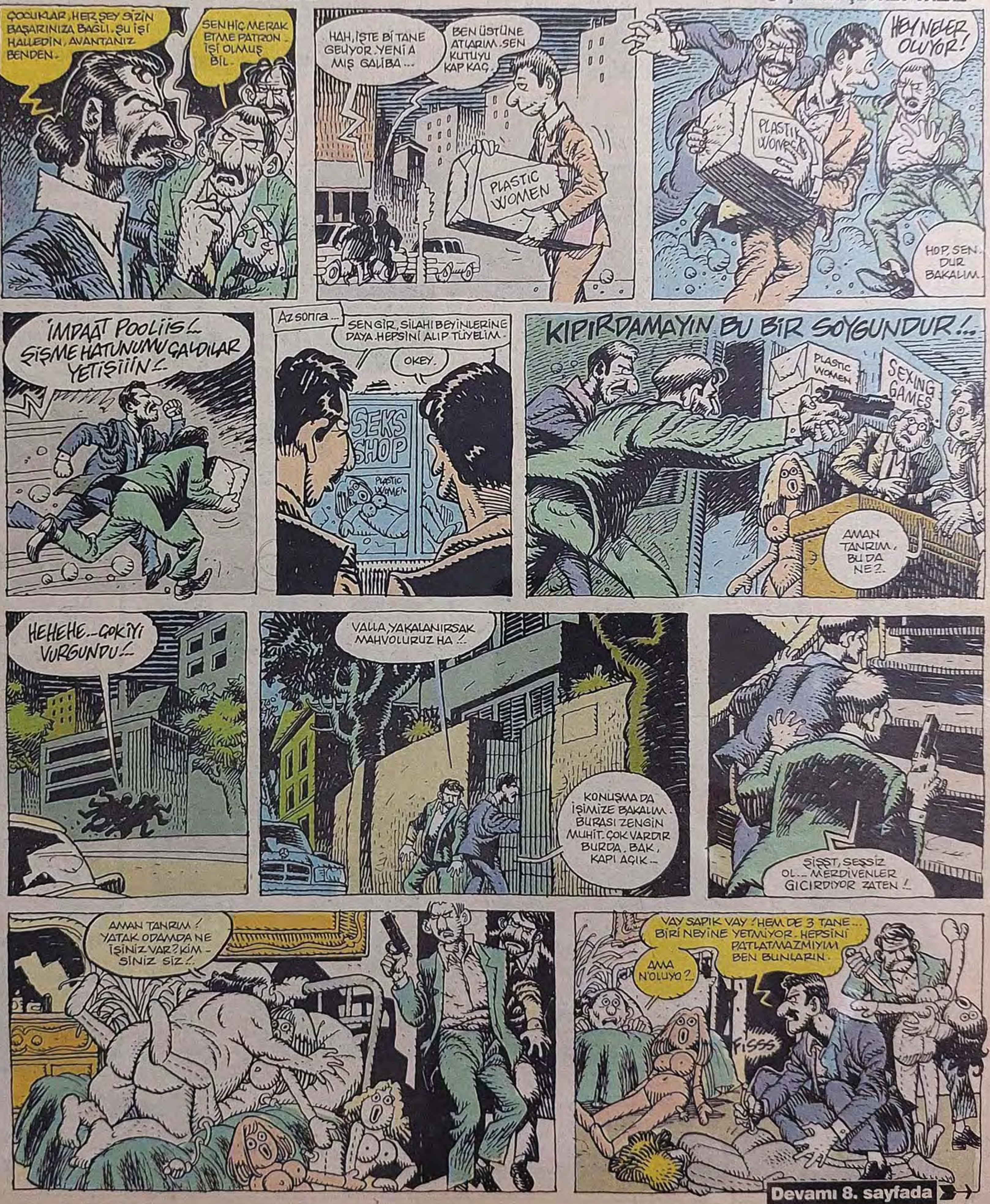
YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

MURAT ALPAY'DAN
BEBEK

KENAN YARAR'DAN
HER YER DÖRT DUVAR

SAHTE KIZLAR

● YAZAN: KAYHAN ERKAN
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



Devamı 8. sayfada

TARZAN ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

Dıgıl MEKTUPLAR

ÇOK ŞÜKÜR

Son günlerde basında ve televizyonda çeşitli beyanatlara rastlıyoruz. Türkiye'nin bugün dünya siyasetinde önemli bir yerinin olduğu, uluslararası siyasi ve iktisadi otoritelerinin, ülkemizin içerisinde bulunduğu durumu takdir ettikleri, çevre ülkelerin Türkiye'deki bu olumlu gelişmelere gıpta ettikleri söyleniyor, yazılıyor, çiziliyor. Bugünlerde toplumun gündeminde bulunan çeşitli sorunları kısa sürede aşıp, ikibin küsür yılında dünyanın ilk on ülkesinden birisi olacağımız iddia ediliyor.

Sayın büyüklerimiz, siyasetçilerimiz beni bağışlasınlar ama ben -haddim olmayarak- bu masallara inanmadığımı belirtmek istiyorum. Bence ülkemizin içerisinde bulunduğu durum gerçekten vahimdir. Ülke ekonomisi iflasın eşiğindedir. Eğitim sistemine eklenen yamalar patlama noktasındadır. Adalet ve sağlık mekanizmalarının durumu içler acısıdır. İşsizlik had safhadadır. Toplumsal huzur yerini korku ve tedirginliğe bırakmıştır. İnsanlarımızın büyük bir bölümü aç gezerken küçük bir azınlık malı götürmektedir. Devlet dairelerinde rüşvet, yolsuzluk hüküm sürmektedir. Demokrasi tüm manasıyla uygulanamamaktadır... vb. Bütün bunlar gelecek için umut değil; kaygı vericidir.

Ama bence asıl kaygı verici olan toplumun vurdumduymazlığı, tepkisizliğidir. İnsanlarımız bütün bu olumsuzlukları adeta görmemezlikten gelmektedir. "Bana dokunmayan yılan bin yaşasın" felsefesi ve şükretme duygusu hüküm sürmektedir. Saatlerce çalışan, ter döken, buna karşılık emeğinin karşılığını alamayan bir işçi, yediği yemeğin sonunda "çok şükür" diyebilmektedir. Devlet dairesindeki işini gördürmek için bir miktar "bayılmak" zorunda kalan köylü "buna da şükür; çok şükür" kelimeleriyle avutmaktadır kendini. Bütün bu olumsuzluklarla mücadele etmek yerine boyuna şükrediyoruz halimize. Ve hala yaşıyoruz ÇOK ŞÜKÜR...

Erhan Çiftçi/İstanbul

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe DIGIL'cıların köşesi.

Adres: *Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt İSTANBUL*

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 204
25 Mart 1993 Perşembe

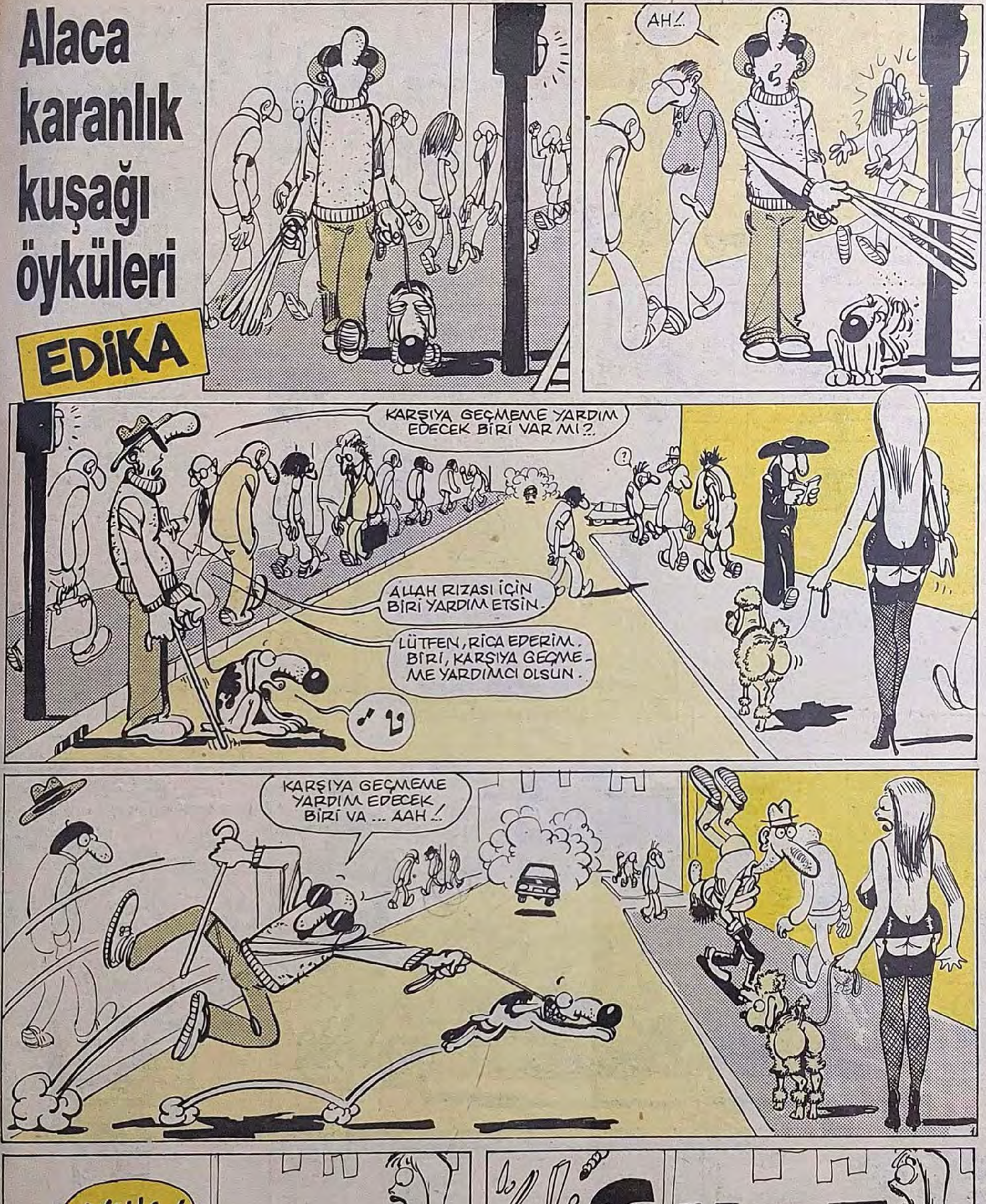
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

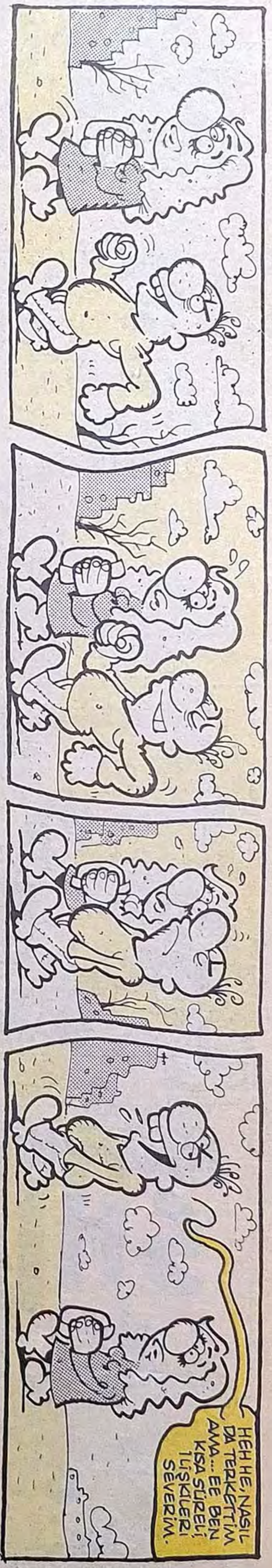
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT

Alaca karanlık kuşağı öyküleri

EDİKA



STRIP TEASE



● ÖZGÜR YİCİ

CADDEYİ GEÇME-
ME YARDIM
EDECEK BİRİ
VAR MI?
YOK MU YUFKA YÜREKLİ
BİR VATANDAŞ?
SADECE
BEŞ
METRECİK...
KARŞI KALDIRI-
MA GEÇMEK İSTİYO-
RUM. BENİ ANLIYORSU-
NUZ, DEĞİL Mİ?
BUNUN İÇİN
BİRİNİN BANA
YARDIM ETMESİ GE-
REK. OLAY BU KA-
DAR AÇIK SEÇİK,
ABİLER.
KSS
VARF!
ÖZÜR
AHA!
NİHAYET
BİR İYİLİK-
SEVER...
ÇOK NA-
ZİKSİNİZ
?
TÜH BE!
iiiiiiiiiiiiiiii
SHLAFT

Dıgıl 'lama

ASKER-
LİĞİ
YIRTICAM,
YIRTICAM
DA SON-
RADAN
DİKTİRE-
CEKLER
DİYE
KORKU-
YORUM.

Kalıtsal-
saydınız
yahu.
Daha çay
genle-
miştim.

TOPSUZ ALANDA
BAŞLAR YALNIZLIK-
LAR. TOPLU EYLEM-
LERDE İSE POLİS
KORKUSU.

Brüt
maaş,
asgari
ücret. Yani
Erkeğin
özü. Sen
de sürün!

FAHİŞELİK GELENEĞİ
KUCAKTAN KUCAĞA GEÇER.

LÜTFEN CADDEYİ GEÇMEME YARDIM EDİN
KARŞI KALDIRIMA GEÇMEYİ ÇOK İSTİYORUM.
BU BİR TUTKU HALİNE GELDİ.
MADEM ÖYLE BEN DE SİZE ŞARKI SÖYLERİM...
TALİHSİZLEER TALİHSİZLERRR-YETİM KALMIIŞ KÖR VE TALİHSİZLEEER...
AİİY!..
NELER OLUYOR?..
ANAHTAR, ANAHTAR NERDE?
ÖTEKİ CEBİMDE...
BULDUN MU?
DUR... HAH, İŞTE ORDA!
ÇABUK, ÇABUK ACİL
BANA NE YAPTIĞINI SÖYLER MİSİN?
VAKİT YOK... VAKİT YOK...
AÇIL ALLAHIN BELASI!
KICLOK ÇAKLOK KLICP
?
FLOCHT
OOUUF!
?
KARŞI KALDIRIMA GEÇMEME YARDIM EDEBİLECEK BİR VATANDAŞ VAR MI?
HIMM.

Dinlenmek istiyorsanız sessizlik efekti kullanın.
KÜTLE KIYIMINA BAŞLADIM. PERHİZ YAPIYORUM ARTIK... ZAYIFLAYACAĞIM DA...
EY ÖĞRENCİ! NE KADAR SALLARSAN SALLA, ÜÇ YANLIŞ, BİR DOĞRUYU GÖTÜRÜR. BUNU UNUTMA!
Her kadın kendi bacağından açılır...
DELİKANLI ÇOCUKMUŞ. DEDİĞİNİ YAPTI... HERİFİ DOKUZ YERİNDEN ŞİŞLEDİ.

Gündelik Tüyolar

PART-TİME ÇALIŞARAK ZENGİN OLABİLİRSİNİZ

Elbette mesai saatleri dışında dinlenerek boş vakitleri nakite çevirebilirsiniz. Bazı dolaplar çevirebilirsiniz. Ama bu da zengin olmanız için yeterli olmayabilir. Cüzdanlar dolmayabilir yani. Peki n'apıcaksınız? Çok basit. Hemen kovulun. Çalıştığınız yerden yani. Çalışmadığınız bir yerden kovulamazsınız zaten. Bunu bilin. Eğer çalışmıyorsanız da iş bulun, sonra kovulun. Ama kovulmadan önce mutlaka istifade edin. İstifa değil, istifade. Faydalanın yani, kızlardan filan faydalanabilirsiniz. Ama bu zengin olmanız için yeterli koşul değildir. Moral açısından iyidir ama. Kızların remayözcü ya da reçmeci olması ise hiç önemli değil. Önemli olan kovulmanızdır.

Kovulduktan sonra da, "part-time çalışarak nasıl zengin olabilirim acaba?" diye bol bol düşünün. Bakın ben de düşünüyorum. Ne demişler, düşünen derviş muradına ermiş. Yoksa öyle dememişler mi? Hadi ya! Ne saçma!

KANUN ÇIKARMAK ELİNİZDE...

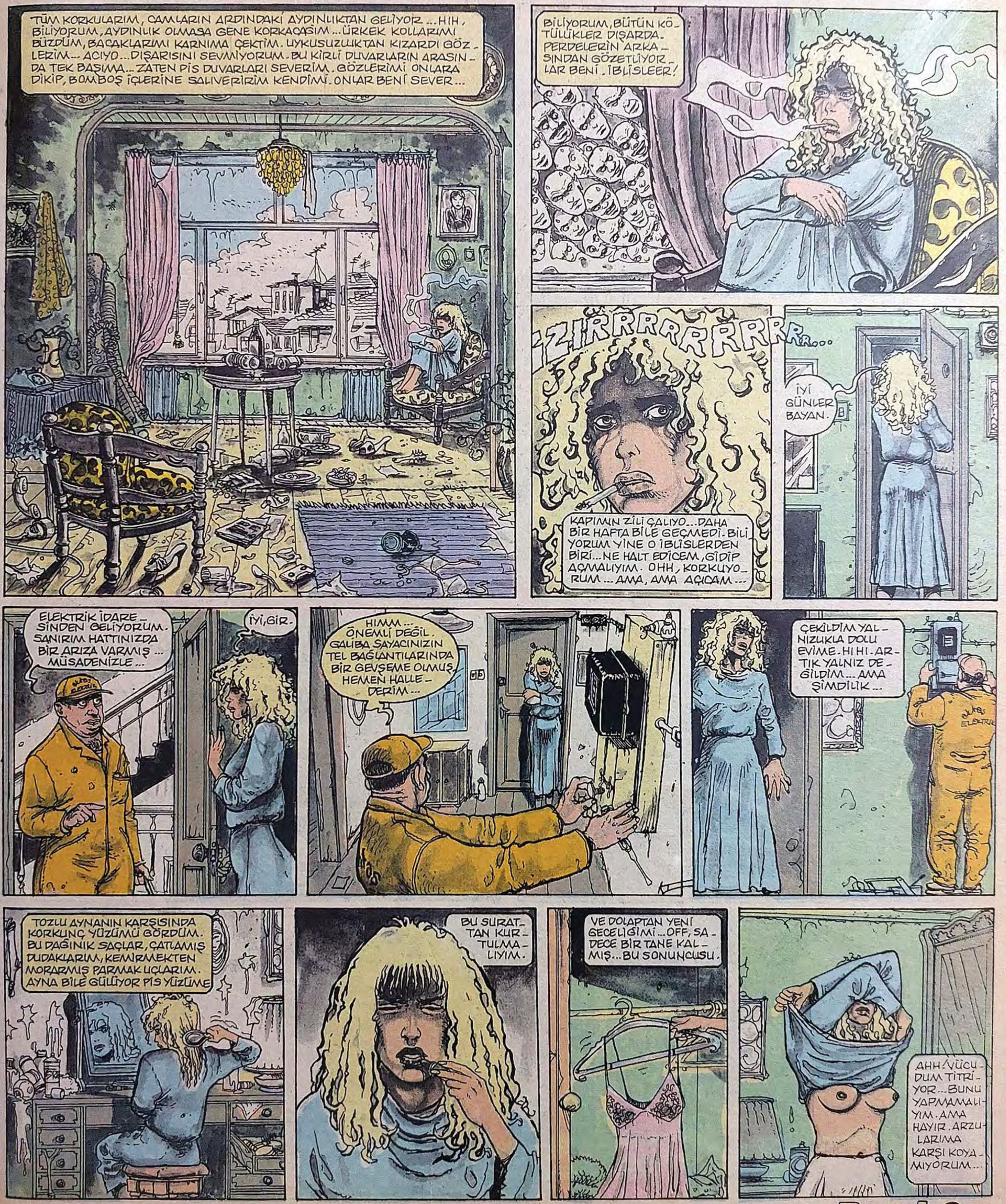
Resmi Gazete'nin mükerrer sayısında yıllardan beri çıkan kanunları siz de kolaylıkla çıkarabilirsiniz. Nasıl mı? Çok basit. İlkin diksiyon dersleri alın. Konuşmayı öğrenin yani. Sonra bir partiye üye olun. Olağan kurultayında delege seçilin. Sonra genel seçimlerde seçimlere girin. Seçimleri kazandığınızda meclise siz de girebilirsinizdir. Ve sonra kanun taslakları hazırlayın. Bu taslakları bir şekilde mecliste kanunlaştırın. Göreceksiniz ki sizin de hazırladığınız bu kanun resmi gazetenin mükerrer sayısında çıkacaktır. Ne? Bunu herkes biliyor mu? Ee, boşuna mı yazdık şimdi bu kadar yazıyı. Kandırık atmayın lan bana. Bunu ben keşfettim. Gidin dediğimi yapın. Başka şeyler de yapın. Öyle boş boş oturmayın...

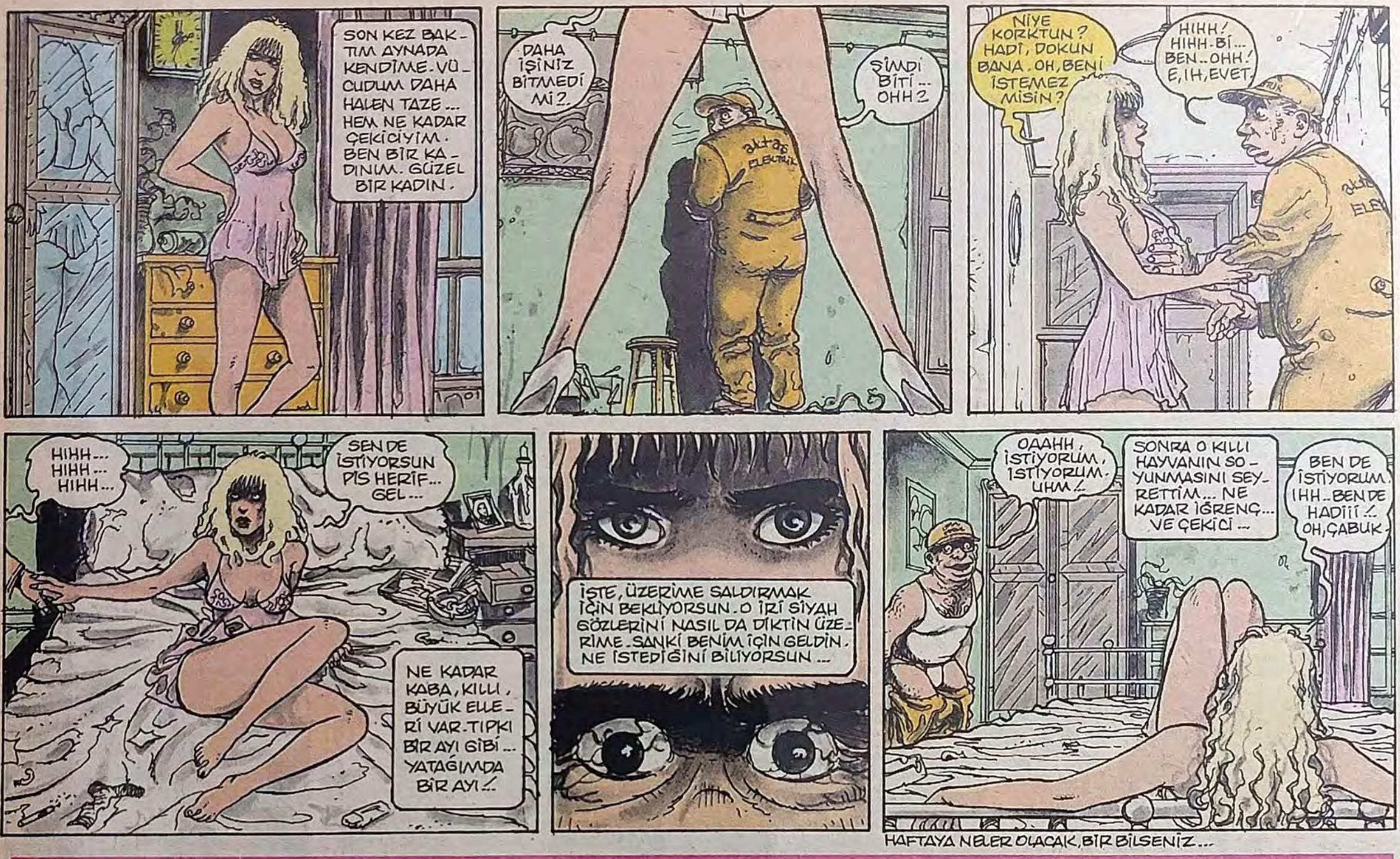
Ertan TÜRKMEN

DEVAMI HAFTAYA

HER YER DÖRT DUVAR

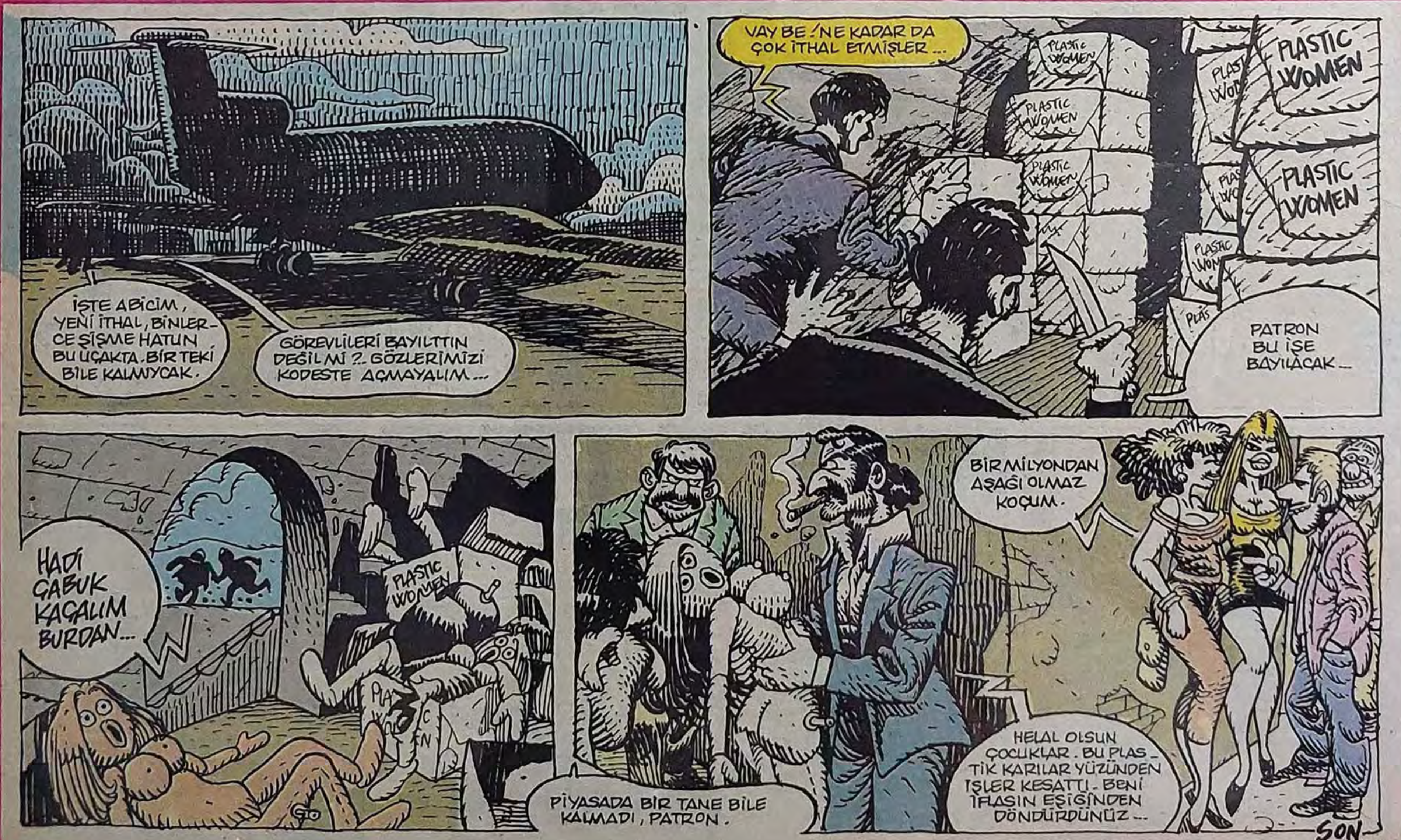
● KENAN YARAR





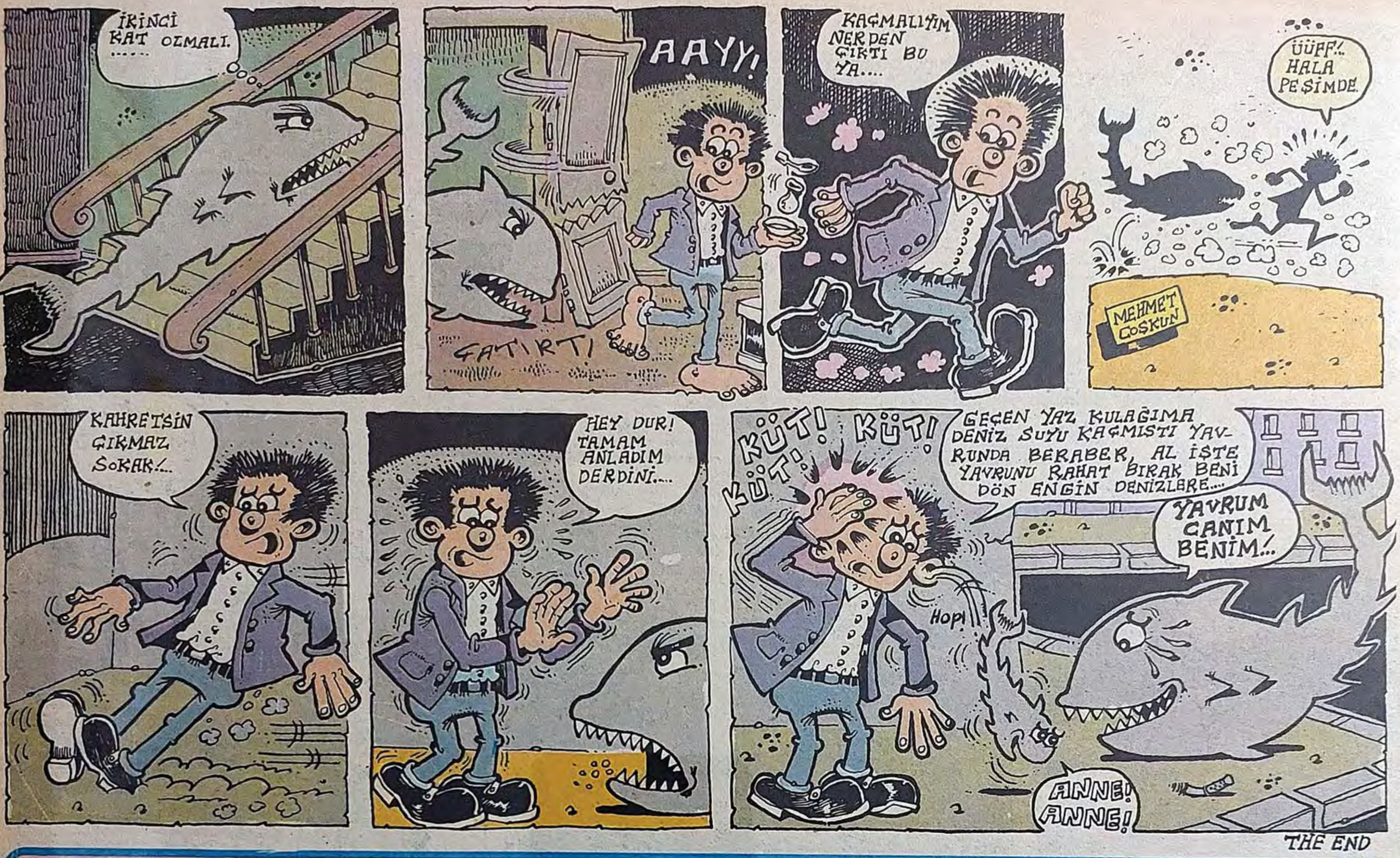
Sahte Kızlar

1. sayfadan devam



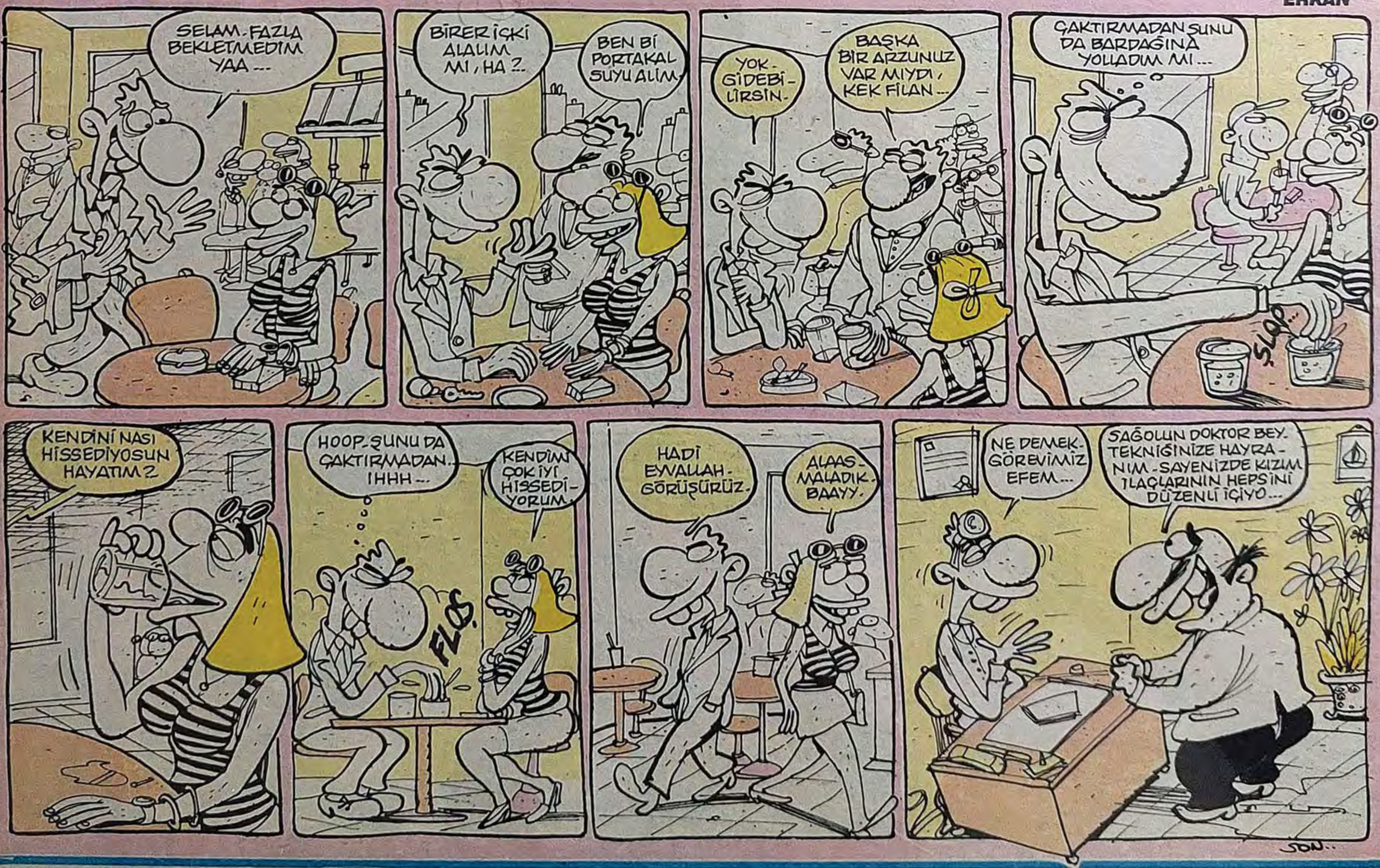
ÖZLEM

MEHMET COŞKUN

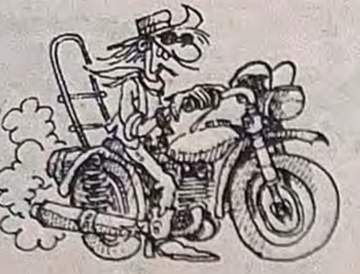


KUTSAL GÖREV

KAYHAN ERKAN



YANUSTADAN



TAM GAZ GİDERKEN

-Kollektif sporlarda odunu yedik.. Atletizm filan gibi astronotsal sporlarda zaaten ıskartadayız. Spor estetiğimiz de natürmort.. Fener-Beşiktaş 1-1 kupa maçında sahaya doktor diye giren takım elbise, beyaz çorap, kösele ayakkabı, bond çantalı zonta bunun en son örneği.. Niye bu eleman spora yakışan bi kılıkta takılmaz..
-Futbolcular ayağıyla iş yapan bu elemanlar maç öncesi röportajda "elimden geleni yapıcam" derler.. (Entbol olur oolum ayaandan geleni yapıcan).
-Attığı golü, esprili ya da değişik anlatan bi futbolcu yok.. Aamet çok iyi bi pas çıkarmış, o da vurmuş gol olmuş.. Off be..
-Spikerlerimiz de milli hislerle gözleri dönmedikçe iyi lakırdı ediyorlar... San Morino maçında "top, o barajı geçmese de barajdan birini öldürür" lafı biraz idam mangası baş çavuşu lafı gibi geldi bize.. Aaha yaani..

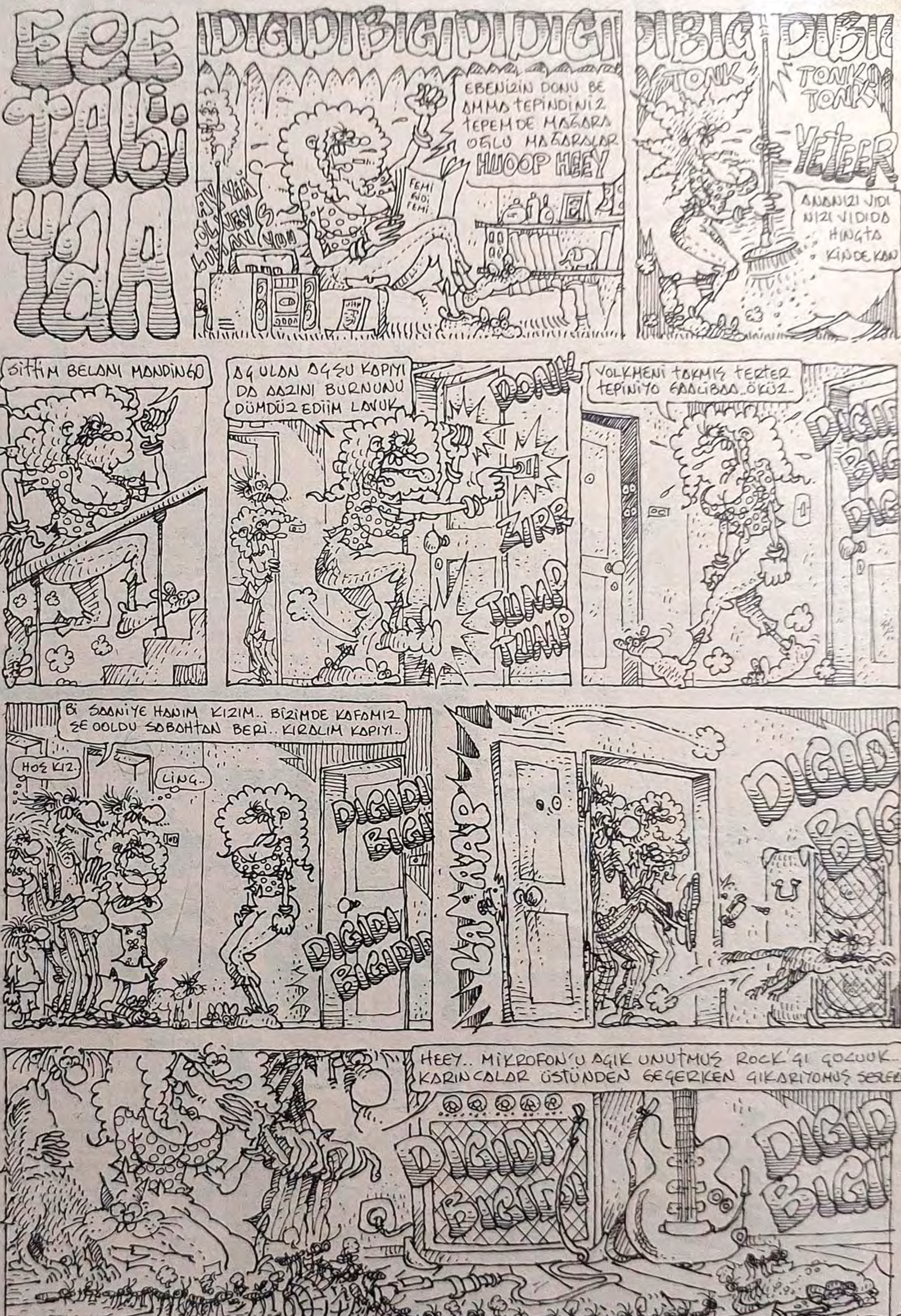
DİYETSİZ KİLO VER

-Lapçın gibi takoz kışlık botunu çıkar hafif spor bi ayakkabı giy...
-Eşek gibi metal saatini at.. Elektronik, tüy gibi bi saat al..
-Telefon defterini, digital hafızalı zımbırtıya aktar... (Saatli olanları da var)
-Ağır siklet gözlüğünü "lenz"le değiştir.
-Ayı küpeleri takma, saçını kısa kes. Çayı tek ya da şekersiz iç, derin nefes al.

DELİSİN

-Günde otuzbeş kere ondan bundan özür dileyen bir maydonozsan...
-İşi, gücü, dersi, sporu bırakıp aabi Metalica, Deep Purple, Bon Jovi geliyo yaa muhabbetiyle doluyosan...
-Laf attıın kızdan reaksiyon alamayınca gözünü hırs intikam bürüyosa...
-Gazteni sağdan, soldan stereo kesik atanlara hırsız muamelesi çekiyosan..
-Göbeğin "do" sesi verene kadar lüpleme iştahına "huoop dur lan" diyemiyosan..
-Evdeki çiçek kalabalığına, bahar dopingi (toprak, gübre, vitamin) yapmadıysan..
-Yarı tıkalı lavobona, tam tıkanana kadar temizleme operasyonu çekmiyosan..
-Geometrik sabunu en geniş yüzeyinin üstüne ıslağa bırakıp iki günde yavşayıp telef ediyosan.. (En dar yüzeyinin üstün dikine bırak)

YEDİNCİ VİTES

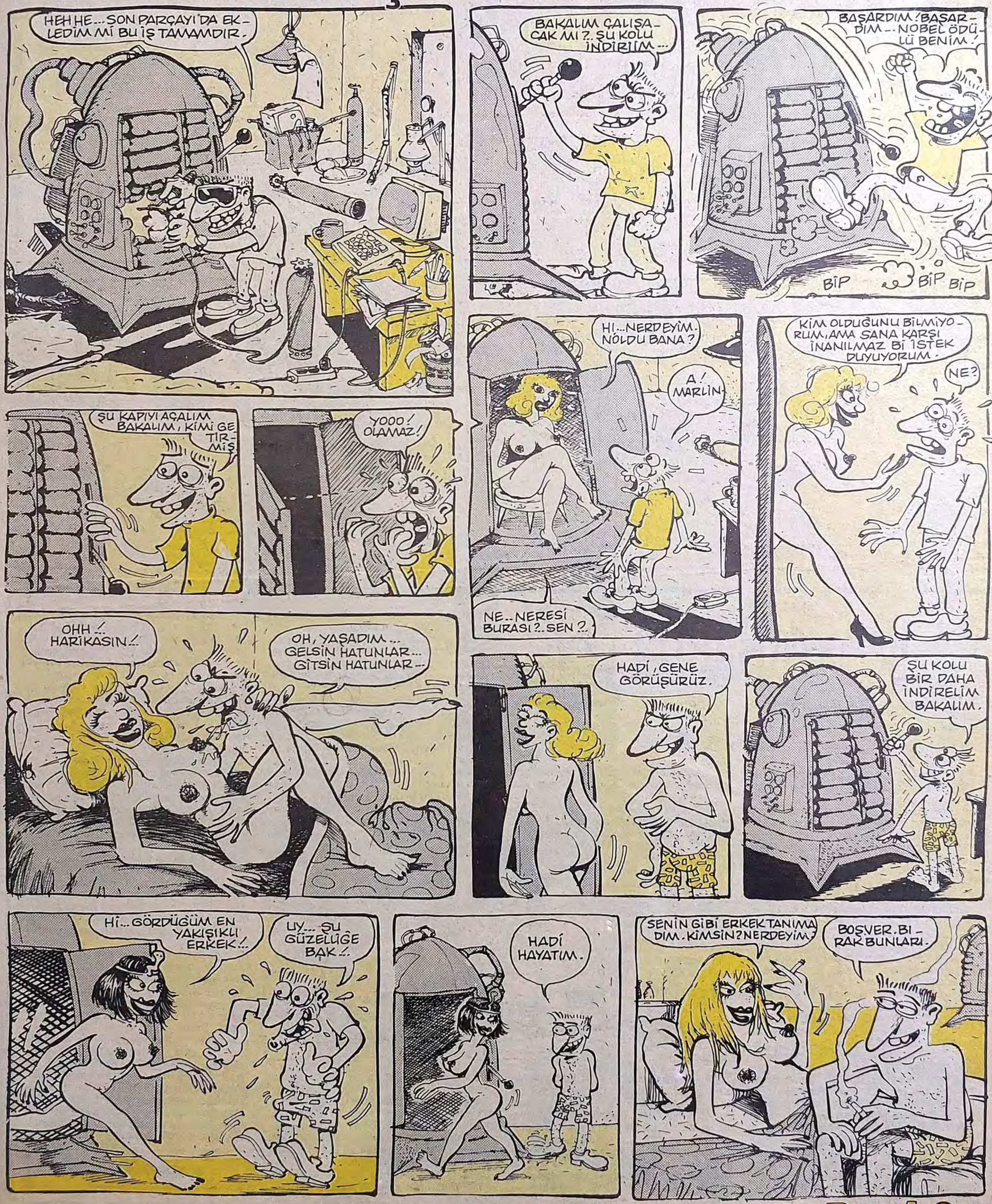


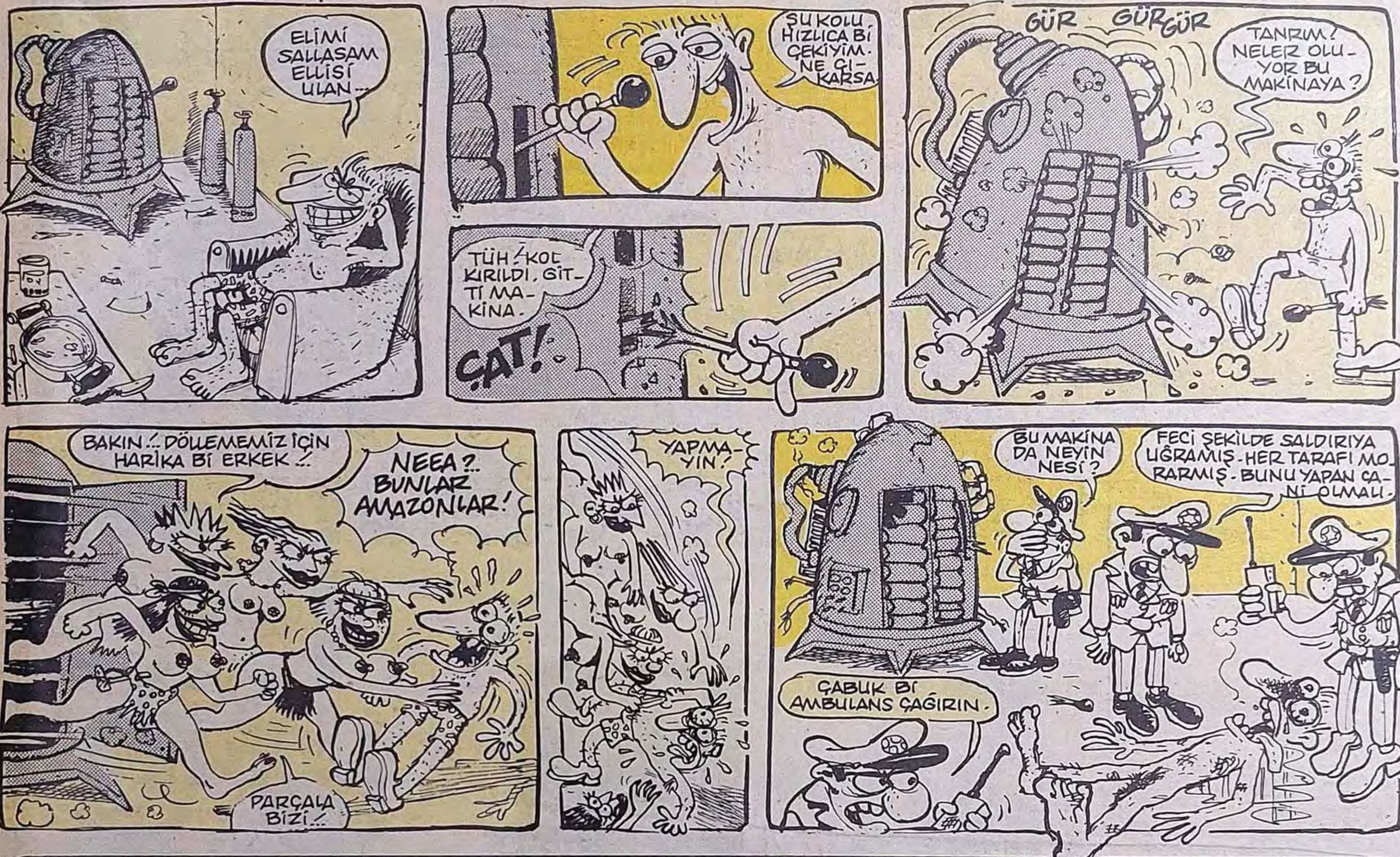
KUTU KUTU PENSE

CAN BAYTAK

BÜYÜK BULUŞ

CENGİZ ÜSTÜN





Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

MEİS BAR

Selam arkadaşlar... İyice cıvıttım artık ben... Eskiden dört dubleden sonra, sadece çok yakışıklı olduğumu söylerdim... Herkes tipsiz olduğu için birşey diyemezdi... Ama şimdi, hergün birşey çıkarıyorum. **Gecenin 4'ünde türkü söylüyorum...** Yeni yeni yaşadığım havuç erotizminin yanına, hıyarı da ortak ediyorum. Şimdi bakın neler oluyor? Saat gece bire kadar bende tık yok.. Ondan sonra film kopuyor. Aynı anda, 5 kıza aşık oluyorum. Herkes bana aşık daha doğrusu... Üüüü... Uçuyorum abi... Kendimi övüyorum... Elimde rakı barın içinde turluyorum... Karnım acıkıyor, çorba da veriyorlar. Ertesi gün de **Erol'la, Ertan,** geceki maceramı ballandıra ballandıra anlatıyorlar. Benle öyle güzel dalga geçiyorlar ki, bayılıyorum. Hayatımda en çok hoşuma giden şey, benim komik yanlarımdır. **Ne mutlu bana ki, özel yaşamımda ve yazılarımda kendi kendimin mizahını keyifle yapabiliyorum. Ne mutlu bana ki, insanlar benim mizahımı yapabiliyorlar...**

Akademi Bara fena kaptırdık... Akademi evim, evim de otel gibi oldu... Yukarda anlattığım olaylar, burda oluyor. Bayramda da **Ertan, Mehmet, Muzaffer, Akgün, Hakan, Erkan ve ben nöbetçi sarhoşuz... Ertan** ve **Akgün** ikilisini aynı saatlere yazdık... Çünkü sürekli birlikte eğlenip, içiyorlar. Herkesi yazıcaz, herkesi... Şarkılara eşlik ederken **kaşlarını çat, asil iç, rakının hakkını ver, çişine sahip çık, düzenli işe...** İşemekten korkma, geç kalmaktan kork... İçmekten korkma, hergün içmekten kork... Ne mutlu sarhoşum diyene...

•••

Bu hafta **Meis** bardaydık canlarım... Meis bir **Yunan** adasının ismi... Sözlük anlamı yas,

üzüntü... **İstiklal** caddesinde, **Galatasaray** lisesinin yanından aşağı gidiyorsunuz... Tabii etrafa baka baka... Girişte **Meis** Bar var.. Bin dönüm bir arazi üzerine kurulmuş.. Yalan, yalan.. Uzun bir hol diyelim.. Barımızdan içeri girelim... **Ça.. Ça.. Çaaaan...**

Gittiğim zaman şiir okunuyordu. Her **çarşamba** şiir günü düzenleniyor. Ses yok, rakı içerken ağız şapırdatmak yok... Madem ki geldin, dinleyeceksin... İstersen dinleme... Çünkü şiirini okuyanlar ve dinleyenler arasında savaş muhabiri **Savaş Ay** da var. Ben kendi hesabıma şiiri çok severim, hatta yazılarımın aralarına da alırım. Bazı şeyleri benim adıma şiirler söyler. **Savaş Ay** dinlemeyenlere kızıyor. Haklı da... Ben **Savaş Ay**'ın sadece ismini bilirdim. Kendisini tanımazdım.. O gece de tanışmadım... Bütün gece gözlemledim... Ama sevgili okurlar.. Ben hiç bilmezdim, şarkıların bu kadar güzel olduğunu pardon yani diyecektim ki ben hiç bilmezdim **Savaş Ay'ın bu kadar esprili olduğunu...**

Çıt yok.. Rakımı bile şiirden şiire geçilirken yudumluyorum... Ödüm patlıyor **Savaş Ay**'dan... Birgün önce tesadüf yine bir barda içiyordum... **Savaş** orada da şiir okuyor. Şiirden sonra masaya geldi kızgınlıkla, gözüm gibi baktığım havuçlarımı yedi. Bu defa gürültü yapmamışız da şiir bitince alkışlamamışım...

Şiirlerini de bilgisayara yazıp okuyor... Anında görüntü... Dedim "Acep bu adam nasıl şiir okur? Ne yazar?" diye... Mizah yüklü... Taşlama yapıyor, dinlemeyenlere **haşlama** yapıyor. **Haşlama sanatının** bütün inceliklerini bu arkadaşta görüyoruz...

Daha ne bardan bahsedebildik, ne de çalışanlardan... **Meis** Bar'ın sahibi **Sabahattin**... Barmen **Bahattin... Sabahattin**'in kardeşi... Durumu çakıyorsunuz. **Sabahattin**'in Sa'sı olduğu için patron olmuş... Ama yalnızca Sa... Sağ değil, sol... Duvarlarda şiirler, resimler... **Ahmet Arif** artık destanlaşmış resmiyle "Can benim, düş benim, ellere nesi... Hadi gel, ay karanlık" diyor. **Can Yücel, Şükran Kurdakul, Ataol Behramoğlu** da gelmiş şiir günlerine... Duvarda **Deniz Gezmiş**'in resimleri...

Aşkolsun sana be çocuk,
Aşkolsun...
Türkiye'de en uzun koşu Devrimse,
En güzel yüz metreyi sen koştun.

Bir bölümü aklımda, bu güzel şiirin.. Her sevdiğim şiirden bir bölümü, en mutlu anlarımda okurum, defalarca defalarca...

Bu şiiri de **Can Yücel,** bu değerli insan için yazmış... Yaşamayı çok çok çoook haketmiş yiğit bir insan için... **Gerçek bir devrimci için... Seni çok seviyoruz Deniz...**

Garson Sabri, bar açıldığından bu yana burda... Fırsatını bulsa, o da mikrofonu kapıp şiirini okuyacak.. "**Savaş Ay**'ı geçemiyoruz" diyor... Heh... Heh... He... Bu bar kurbanını, daha girer girmez verdi... **Savaş Ay**'la, daha çok uğraşırım ben... **Havuçlarımı yersin ha?..**

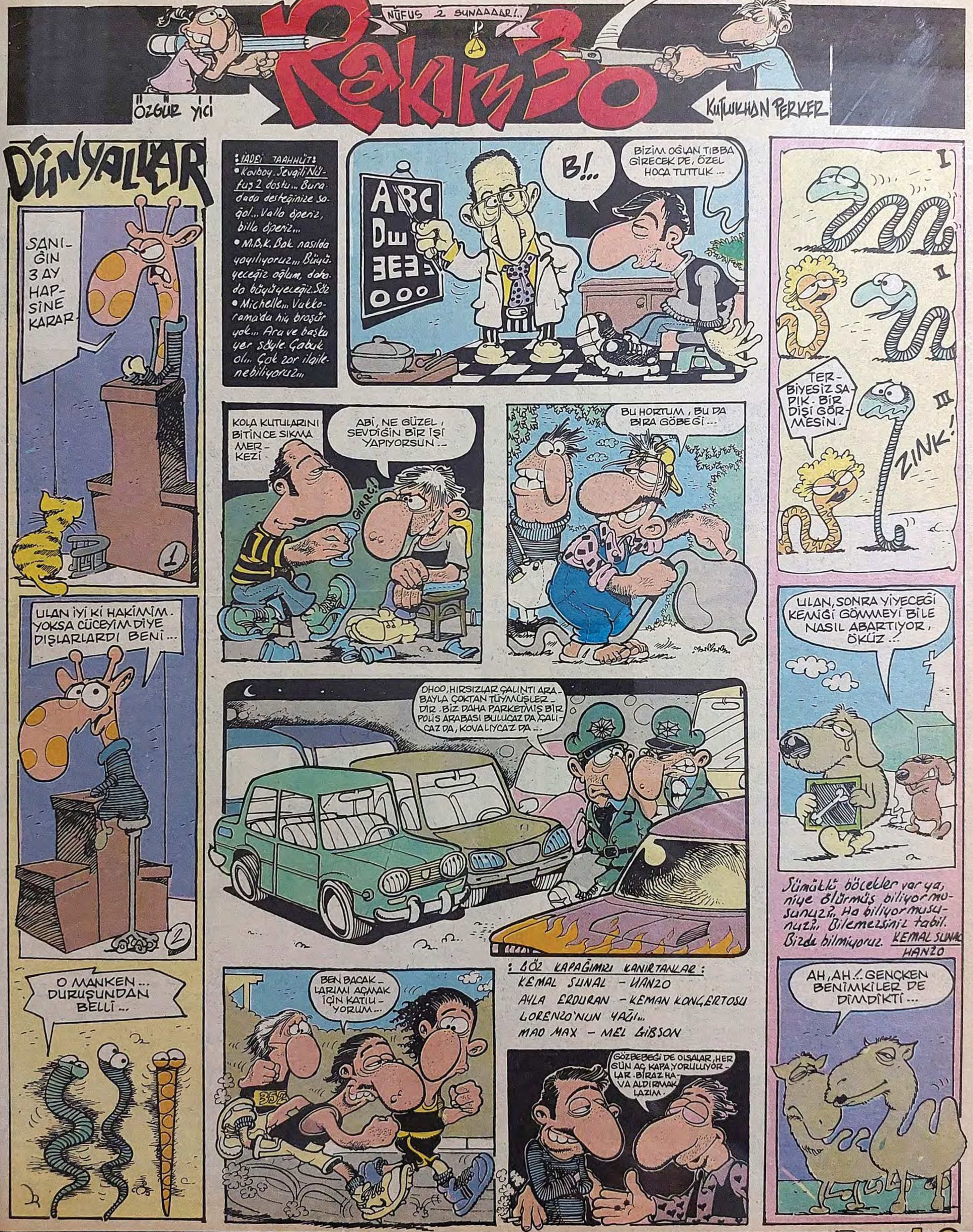
Barmen **Bahattin** etrafı içkilerle çevrili küçük bir barda yaşıyor. **Sabahları balığa çıkıyor, akan akmayan sularda..**

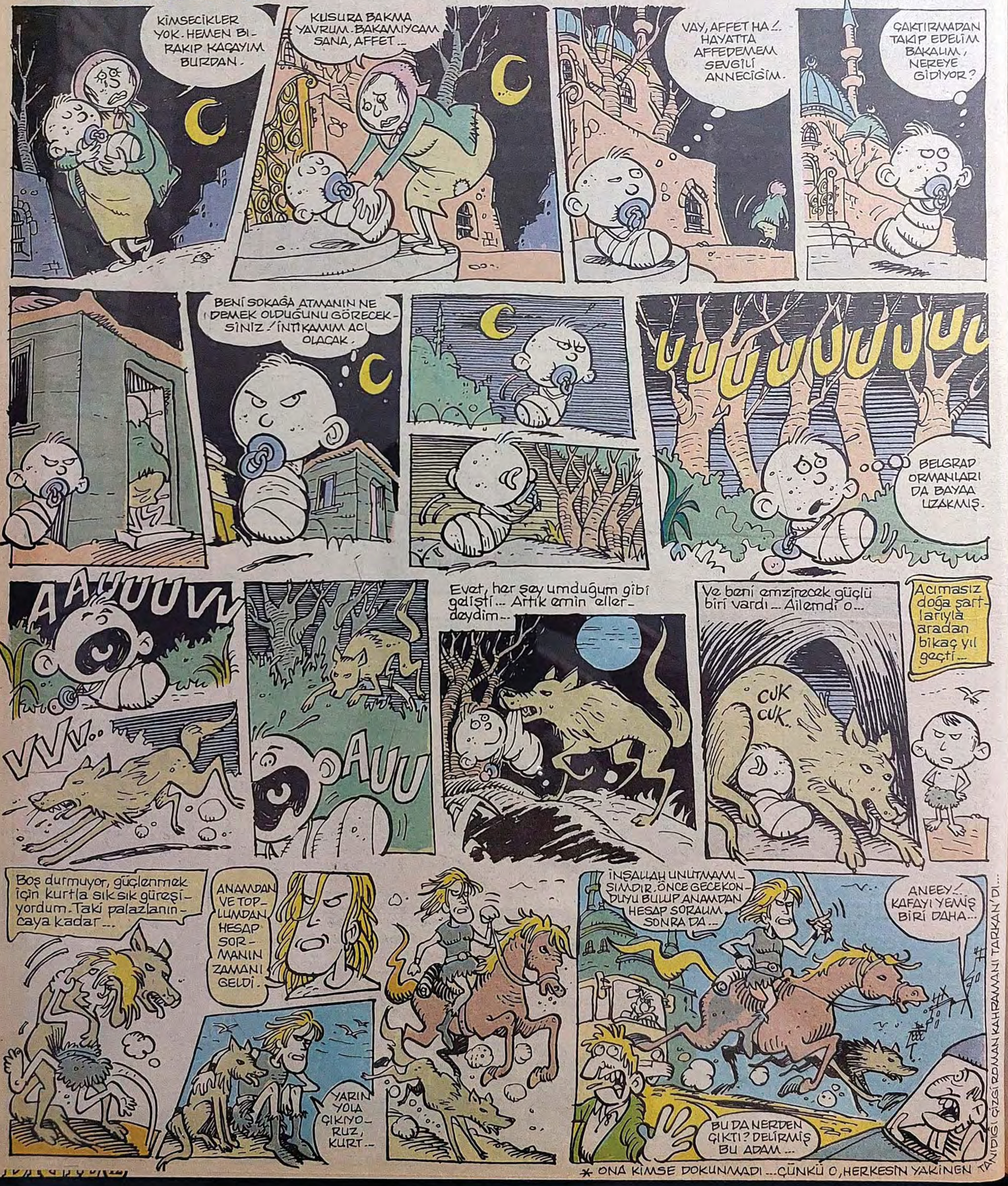
Sabahattin bir şiir kutusu koymuş... İçinde 500 şiir var. Şiir okumak istiyen arkadaş, kutudan bir şiir çekiyor... Artık şansına ne çıkarsa... Dünya şairleri de var...

Son olarak hemen hergün müzik var diyoruz... Pazartesi, Salı tek solistler, diğer günler gruplar... **Ya fiyatı? Ya fiyatı?** Rakı 15, bira 12, viski 25, meyve 8, çerez-havuç 8, Meis kokteyl 25 bin... Et sote ve köfte 15 bin ...

Meis bara ilerde yine uğrarım... **Sabahattin, Savaş**'ın geldiği günü iskandil edicek nasıl olsa... **Haftaya her an şarap içebilirim... Hoşçakal sevgili okurum...**

● *MURTAZA GÜRKAN*


NÜFUS 2 SUNAAAAR!..
RAKIM 30
ÖZGÜR YİCİ
KUTLUKHAN PERKER
DÜNYALILAR
SANIĞIN 3 AY HAPSİNE KARAR
ULAN İYİ Kİ HAKİMİM. YOKSA CÜCEYİM DİYE DIŞLARLARDI BENİ...
O MANKEN... DURUŞUNDAN BELLİ...
:İADEİ TAAHHÜT:
• Kovboy. Sevgili Nüfus 2 dostu... Burada da desteğinize sağol... Valla öperiz, billa öperiz...
• M.B.K. Bak nasılda yayılıyoruz... Büyüyeceğiz oğlum, daha da büyüyeceğiz. Söz
• Michelle... Vakkorama'da hiç broşür yok... Ara ve başka yer söyle. Çabuk ol... Çok zor ilgilenebiliyoruz...
ABC
B!..
BİZİM OĞLAN TIBBA GİRECEK DE, ÖZEL HOCA TUTTUK...
KOLA KUTULARINI BİTİNCE SIKMA MERKEZİ
ABİ, NE GÜZEL, SEVDİĞİN BİR İŞİ YAPIYORSUN.
GIRRÇ!
BU HORTUM, BU DA BİRA GÖBEĞİ...
OHOO, HIRSIZLAR ÇALINTI ARABAYLA ÇOKTAN TÜYMÜŞLERDİR. BİZ DAHA PARKETMİŞ BİR POLİS ARABASI BULUCAZ DA, ÇALICAZ DA, KOVALIYCAZ DA...
BEN BACAKLARIMI AÇMAK İÇİN KATILIYORUM...
: GÖZ KAPAĞIMIZI KANIRTANLAR :
KEMAL SUNAL - HANZO
AYLA ERDURAN - KEMAN KONÇERTOSU
LORENZO'NUN YAĞI...
MAD MAX - MEL GİBSON
GÖZBEBEĞİ DE OLSALAR, HER GÜN AÇ KAPA, YORULUYORLAR. BİRAZ HAVA ALDIRMAK LAZIM.
I
II
TERBİYESİZ SAPIK. BİR DİŞİ GÖRMESİN.
III
ZINK!
ULAN, SONRA YİYECEĞİ KEMİĞİ GÖMMEYİ BİLE NASIL ABARTIYOR, ÖKÜZ...
Sümüklü böcekler var ya, niye ölürmüş biliyor musunuz?.. Ha biliyor musunuz?.. Bilemezsiniz tabii. Biz de bilmiyoruz. KEMAL SUNAL HANZO
AH, AH!.. GENÇKEN BENİMKİLER DE DİMDİKTİ...

BEBEK

● MURAT ALPAY